対	軽	亀	靴	途	韻	倒	擬	迎	蜂	与	隠	闇	喻	躍
9 1 7 1	かるーいかるーやか	か お め	(力) くつ	ŀ	1 2	たお―れる たお―す	¥	おか ー える	はち	あた える	かくすかくれる	なる	2	おどーる おどーり
		亀	靴	途	韻	倒	擬	迎	蜂	与	隱	闇	喻	躍
		亀	靴	途	韻	倒	擬	迎	蜂	与	隠	唱	喻	躍
		7						>	1		7		1	1
対句表現	軽やかな足取り	見の甲羅 こうら	長靴	話の途中	しみじみとした余韻を残す	倒置法をつかう	擬人法を使う	客を迎える	蜂 の巣	明るい印象を与える	直喩と隠喩	間の底	比喩を用いる	ダンサーが躍る
	やかな							える		える				る

本末転倒	圧倒的な強さ	擬音語と擬態語	送迎車	権威に労合する	養蜂場	権限を与える	卒業証書の授与	事件に関与する	与党と野党	太陽が隠れる	木の実を隠す	隠居生活	暗闇を照らす	第1)を披露する いるう	日本舞踊
						える				れる	す			'n	,,,,,
						関係に亀裂が入るれつ	靴下	途方に暮れる	前途洋々	帰途に着く	夢の全人上	詩における韻律の効果	韻文と散文	*を倒す	台風で木が倒れる
						れっ								す	れ る

卒業証書のじゆよ	事件にかんよる	よどうと野党	太陽がかくれる	木の実をかくす	いんきょ生活	おどりを披露する	 へ 表現	かろやかな足取り	かめの甲羅	ながぐつ	話のどちゅう	とうち法をつかう	客をむかえる	明るい印象をあたえる	ダンサーがおとる
						くつした	とほうに暮れる	きとに着く	夢のとじょう	本をたおす	台風で木がたおれる	ほんまつてんとう	あっとうてきな強さ	そうげいしゃ	権限をあたえる